

A man with short brown hair, wearing an orange button-down shirt and a watch, is focused on drawing on a black digital tablet. He is using a black stylus with his right hand and has his left hand on the tablet's edge. A pair of blue headphones is around his neck. The desk is wooden, and a white keyboard is visible in the foreground. In the background, there is a white shelving unit with books and a blue vase.

Taller de **Diseño e Ilustración**

6 Semana Online



academia **alpha**
Online



academia **alpha**
Online



¿Por qué este curso?

Este taller permite el desarrollo de habilidades en ilustración y diseño, enfocado en la práctica audiovisual y el motion graphics con Adobe Illustrator y Photoshop.

¿Qué actividades realizan los alumnos?

Cada semana se aborda un tema, al que se le asigna una serie de labores o indicaciones diseñadas en proyectos semanales que serán desarrollados por cada alumno según el tiempo estimado por el mentor, con el fin de poner en práctica el concepto o tema expuesto y, de este modo experimentar lo aprendido. Durante este proceso, el alumno recibe acompañamiento y asesorías que ayudarán a su crecimiento académico y profesional.

¿Qué aprenden al terminar el curso?

Una vez concluidas las clases y abordados todos los temas, el alumno aprenderá las técnicas básicas para afrontar cualquier reto en animación y diseño.

- Concepto e ideación
- Elementos de básicos del diseño y Bocetación
- Creación de formas
- Teoría del color y aplicación de texturas
- Diseño Tipográfico
- Adobe Illustrator y Photoshop desde 0

¿Cuándo se inicia el curso?

Después de realizar la inscripción, el alumno recibirá un instructivo donde se explica la continuidad del proceso y la fecha de inicio y finalización del curso. Es importante tener en cuenta que, las fechas varían de acuerdo a la agenda propuesta por la academia.



Taller de **Diseño e Ilustración**

Semana 1 - Desarrollo del Concepto

Descripción:

En esta semana aprenderás el proceso de creación de imagen y la conceptualización de la idea.

Objetivos

1. Conocer e identificar los pasos del proceso de creación de la imagen.
2. Aplicar los pasos de conceptualización de la idea y la imagen.
3. Manejar el entorno de trabajo de Adobe Illustrator y el trabajo con texto e imágenes en el software
4. Analizar los diferentes tipos de boards para definir el estilo de la ilustración o diseño.
5. Creación de un Treatment

Semana 2 - Creación del Boceto 101

Descripción:

En esta semana veremos las diferentes formas de creación de bocetos sea de objetos diseños o personajes y su aplicación plasmada en papel o lienzo de trabajo.

Objetivos

1. identificar las características principales de un estilo de diseño o ilustración y aplicarlo a nuevos diseños.
2. Aplicar perspectiva y elementos de diagramación a un diseño.
3. Trabajar con Adobe Photoshop para dibujo y bocetación.
4. Utilización de la moodboard como referencia para desarrollo de la comunicación visual.

Semana 3 - Creación del Boceto 102

Descripción:

En esta semana nos enfocaremos en la ilustración de personajes , conocer e identificar las diferencias entre los canones masculinos y femeninos, además de como adaptarnos a un determinado estilo de personaje.

Objetivos

1. Identificar los canones de dibujo de la anatomía humana masculina y femenina.
2. Identificar la línea de acción en determinados movimientos.
3. Creación de personajes y caricaturas con un estilo definido.
4. Aplicar las figuras geométricas para la creación del cuerpo humano.

Semana 4 - Teoría del Color y Creación de Formas.

Descripción:

En esta semana aprenderemos la creación de paletas de colores y daremos formas y texturas a nuestros bocetos utilizando Adobe Photoshop y Adobe Illustrator.

Objetivos

1. Conocer los principales esquemas cromáticos.
2. Identificar la iluminación y la forma de dar volúmenes a los objetos.
3. Crear una integración en el flujo de trabajo entre Photoshop e Illustrator.
4. Dar texturas y efectos finales a nuestra composición.

Semana 5 - Diseño Tipográfico

Descripción:

Esta semana nos enfocaremos en el trabajo del diseño tipográfico y la creación de títulos y logotipos.

Objetivos

1. Identificar las bases del diseño con tipografía.
2. Aplicar los conceptos de la comunicación visual con tipografías.
3. Manejar las herramientas de trabajo de Adobe Illustrator enfocadas a los textos.
4. Crear composiciones interesantes para títulos y logotipos.
5. Expresar un concepto a través de tipografías.

Semana 6 - Presentación de un Proyecto.

Descripción:

En esta semana nos centraremos en la presentación de nuestro proyecto final y la creación de nuestro pitch.

Objetivos

1. Definir los objetivos de un pitch.
 2. Aprender cómo contar una historia.
 3. Diseñar diapositivas que realmente sean apoyos efectivos.
 4. Conocer las bases de cómo hablar en público.
-



Actividades Semanales

Semanas | Taller De Diseño E Ilustración

Actividades

Desarrollo del concepto

Nuestro objetivo esta semana será la presentación de un documento para ilustrar el concepto que tenemos en mente para la gráfica a nuestro cliente o director.

Creación del Boceto 101

Esta semana se realizaran 3 bocetos de objetos basados en el documento que creamos.

Creación del Boceto 102

Esta semana se realizaran 2 bocetos de personajes basados en el documento que creamos. anteriormente

Teoria del Color, Formas y Texturas.

Desarrollar una paleta de colores definir las formas vectoriales de los bocetos y aplicar texturas e iluminaciones.

Diseño Tipográfico

Diseñar un Titulo o logotipo para nuestro proyecto basado en nuestro concepto.

Presentación de un proyecto.

Exposición del proyecto ante jurado especializado y profesionales de la industria.



academia **alpha**
Online

www.academiaalpha.online